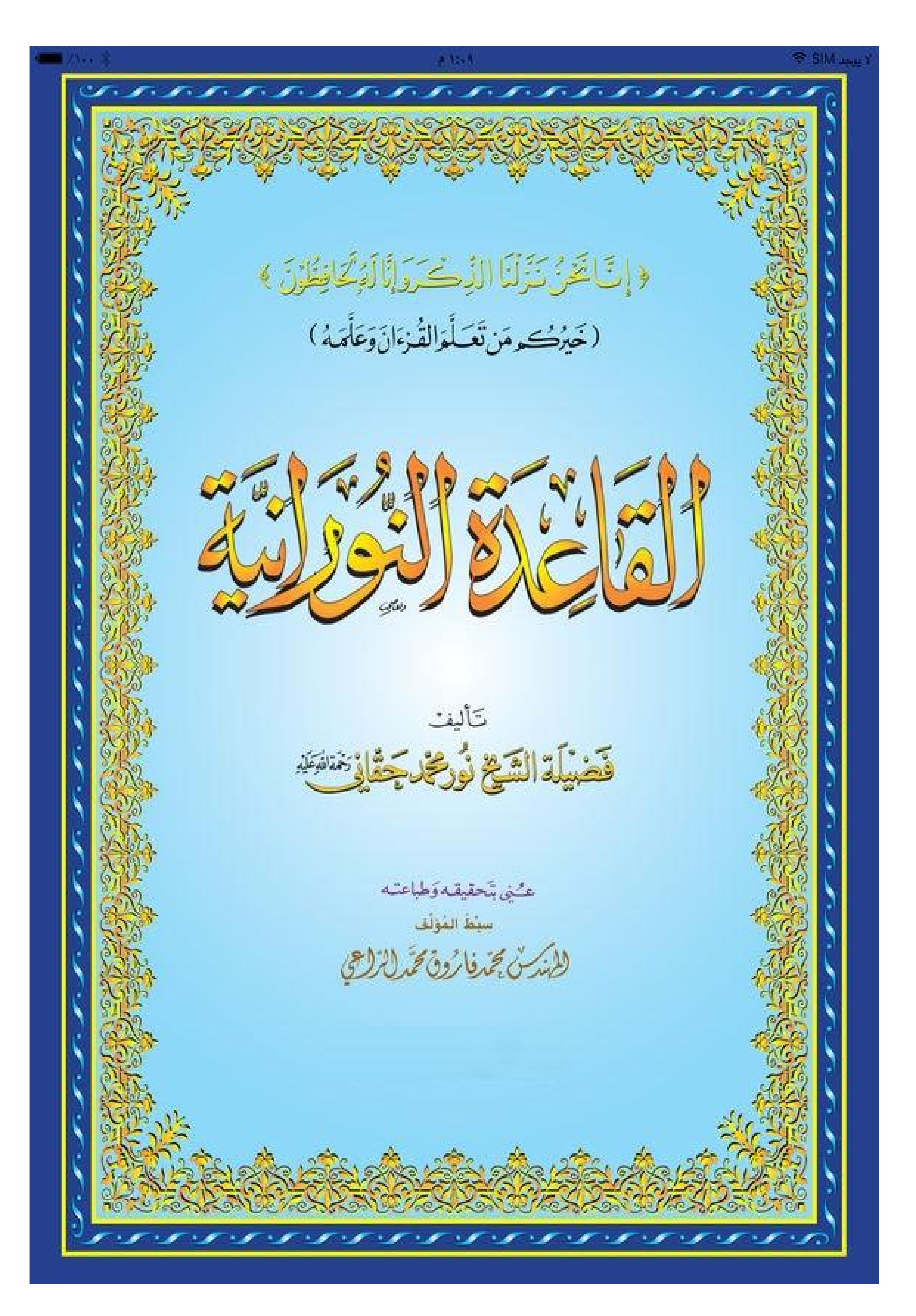

لا يوجد SIM
١٠:٠٩ م
٪١٠٠
﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْءَانَ وَعَلَّمَهُ)
اَلْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ
تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه
عُني بتحقيقه وطباعته
سبط المؤلف
المدرس محمد فاروق محمد الراعي

Al Qa3ida An Nouraniya

Al qa3ida an nouraniya ("La Méthode lumineuse") est une méthode d'apprentissage de l'arabe et des règles de lecture du Saint Coran (tadjwid) de façon intuitive, simple et efficace.

LES OBJECTIFS DE LA MÉTHODE AN NOURANIYA

L'objectif premier de la méthode Nouraniya est l'initiation aux règles de Tadjwid (récitation du Saint Coran) en veillant à articuler et prononcer correctement chaque lettre. La méthode d'apprentissage Nouraniya peut être enseignée aux enfants dès l'âge de 4 ans. Rythmée, attractive, elle permet à l'élève d'apprendre la langue arabe de façon ludique. Ce dernier va s'imprégner des règles de lecture de chaque lettre, saisir leur particularité, et ce sans éprouver la moindre difficulté.

UNE MÉTHODE EN 17 LEÇONS

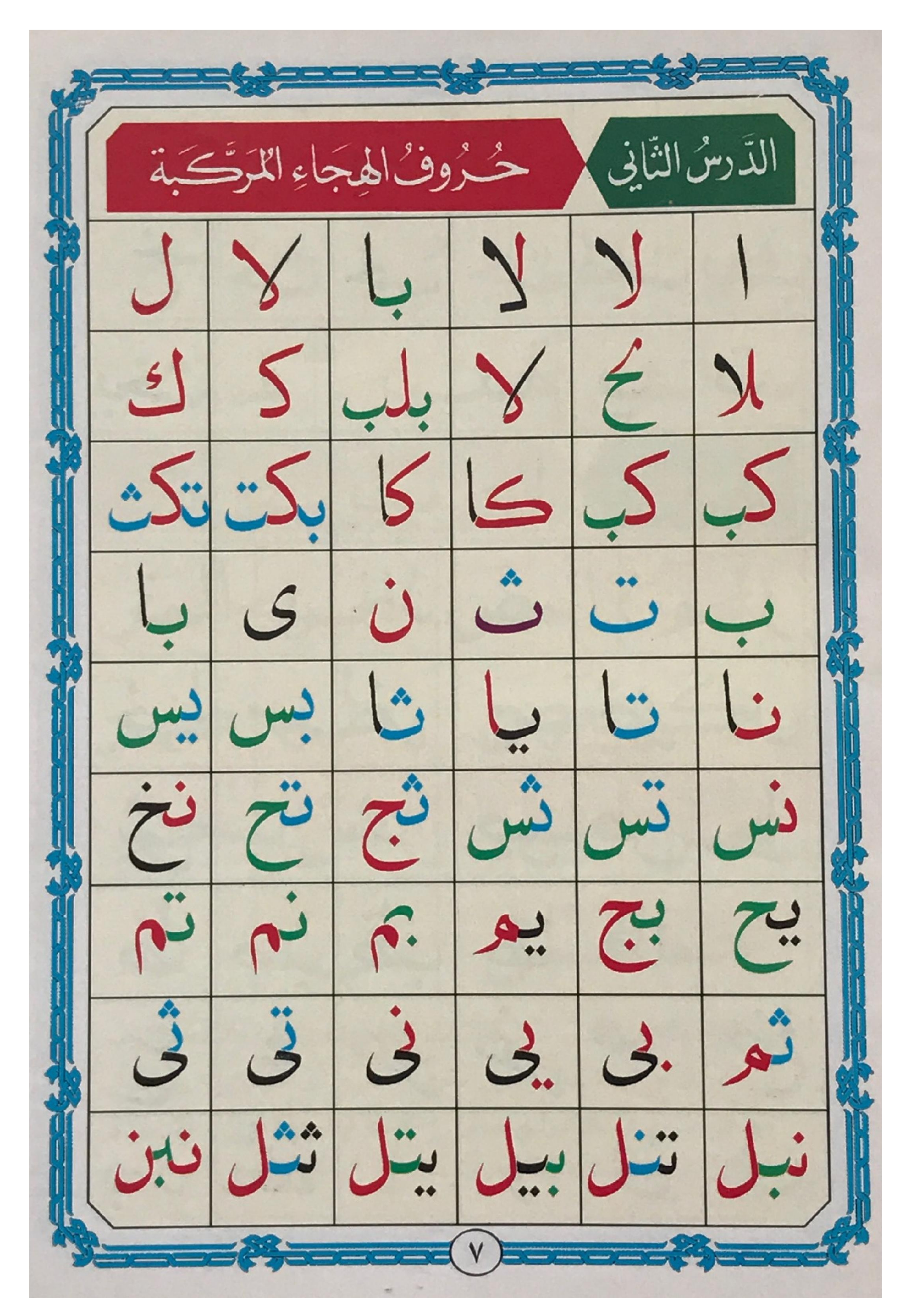
Nouraniya s'articule en 17 cours rassemblés dans un livre. Les leçons permettent un apprentissage progressif des règles de lecture et de tajweed.

De plus, les exemples que l'on retrouve dans le livre de la méthode Nouraniya sont extraits du Coran. Une familiarisation naturelle avec Le Livre d'Allah faisant de cette méthode un moyen encore plus efficace pour l'apprentissage de l'arabe et les règles de lecture du Coran.

Nazmi – Professeur d'arabe



بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ
الدَّرْسُ الأَوَّل
حُرُوفُ الهِجَاءِ المُفْرَدَة
ألف ا
با ب
تا ت
ثا ث
جيم ج
حا ح
خا خ
دال د
ذال ذ
را ر
زا ز
سين س
شين ش
صاد ص
ضاد ض
طا ط
ظا ظ
عين ع
غين غ
فا ف
قاف ق
كاف ك
لام ل
ميم م
نون ن
واو و
ها ه
همزة ء
يا ى
يا ے
٦



الدَّرسُ الثّاني

حُرُوفُ الهِجاءِ المُرَكَّبَة

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لح	لا	بلب	ك	لك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكث
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تنل	بيل	يتل	ثتل	نبن



بن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	به	يه	ته
نة	هـ	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ـر	ـز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضغ
بعد	تغذ	أ	ؤ	ئ	ف



ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم

لم	تم	تمت

الدَّرسُ الثالث — الحُروفُ المُقطَّعَةُ

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر
كٓهيعٓصٓ		طه	طسٓمٓ
طسٓ	يسٓ	صٓ	حمٓ
حمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

بَعْدَ الإنتهاء مِن الدَّرس الثاني وَالثالث (الحُروف المُرَكّبة وَالمُقَطّعَة) يَجبُ أن تكونَ لَدى الطَّالب القُدرة فِي مَعْرِفَة وَتَمييز أيّ حَرْفٍ مِن حُروف القُرآن مِن غير تَرَدُّدٍ فَمثلاً قولُه تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقرَأهُ الطَّالِبُ بالصُّورة التَّالية بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.



الدَّرسُ الرَّابع

الحُروفُ المُتحرِّكَةُ (الحركات ـَ ـِ ـُ)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خِ	خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	ىَ	ىِ
ىُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نِ	نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ	صَ	صِ
صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ



فً	فٍ	فٌ	وً	وٍ	وٌ	بً	بٍ
بٌ	مً	مٍ	مٌ	الدَّرسُ الخامِسُ		الحُرُوفُ المُنوَّنة التنوين ً ٍ ٌ	
مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ	وًا	وٍ
وٌ	فًا	فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى
ذٍ	ذٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ
سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ	ةً	تٍ
ةٌ	دًى	دٍ	دٌ	طًا	طٍ	طٌ	رًا
رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	يٌ	شًا	شٍ
شٌ	جًا	جٍ	جٌ	كًا	كٍ	كٌ	قًا



قِ	قُ	خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ	هًا	هٍ
هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ				

الحُروف الحلقيّة : أ ه ع ح غ خ

الحُروف الشّفويّة : ف و ب م

الحُروف اللسانيّة : ق ك ج ش ى ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

الدَّرسُ السَّادِس — تدريباتٌ على الحركاتِ والتّنوين

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَاْ
بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُرٌ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا
طُوًى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمَدٍ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ



قَسَوُ	كَبَدِ	كُتُبُ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوًا
لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى

الدَّرسُ السَّابع

الألفُ الصّغيرةُ وَالياءُ الصّغيرةُ وَالواوُ الصّغيرةُ .

بَٰ	يَٰ	رَٰ	مَٰ	لَٰ	وَٰ	نَٰ
ءَٰ	هَٰ	عَٰ	حَٰ	غَٰ	خَٰ	تَٰ
ثَٰ	جَٰ	دَٰ	ذَٰ	زَٰ	سَٰ	شَٰ
صَٰ	ضَٰ	طَٰ	ظَٰ	فَٰ	قَٰ	كَٰ
❖	إِۦ	هِۦ	وُۥ	هُۥ	ءُۥ	❖

حَرف الإقلاب : ب ❖ حُروف الإدغام: ى ز م ل و ن ❖ حُروف الإظهار: ء ه ع ح غ خ

حُروف الإخفاء: ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ ❖ حُروف القلقلة : ق ط ب ج د

الدَّرْسُ الثَّامِن

حُرُوفُ المَدِّ وَاللِّين

المدّ

بَا	بُوا	بِی	تَا	تُوا	تِی	ثَا
ثُوا	ثِی	حَا	حُوا	حِی	خَا	خُوا
خِی	رَا	رُوا	رِی	زَا	زُوا	زِی
طَا	طُوا	طِی	ظَا	ظُوا	ظِی	فَا
فُوا	فِی	هَا	هُوا	هِی	يَا	يُوا
يِی	ءَا	أُوا	إِی	جَا	جُوا	جِی
دَا	دُوا	دِی	ذَا	ذُوا	ذِی	سَا
سُوا	سِی	شَا	شُوا	شِی	صَا	صُوا
صِی	ضَا	ضُوا	ضِی	عَا	عُوا	عِی



	غَا	غُوا	غِى	قَا	قُوا	قِى	كَا
	كُوا	كِى	لَا	لُوا	لِى	مَا	مُوا
	مِى	نَا	نُوا	نِى	وَا	وُوا	وِى
اللين	تَوْ	تَىْ	ثَوْ	ثَىْ	دَوْ	دَىْ	ذَوْ
	ذَىْ	رَوْ	رَىْ	زَوْ	زَىْ	سَوْ	سَىْ
	شَوْ	شَىْ	صَوْ	صَىْ	ضَوْ	ضَىْ	طَوْ
	طَىْ	ظَوْ	ظَىْ	لَوْ	لَىْ	نَوْ	نَىْ
	أَوْ	أَىْ	بَوْ	بَىْ	جَوْ	جَىْ	حَوْ
	حَىْ	خَوْ	خَىْ	عَوْ	عَىْ	غَوْ	غَىْ
	فَوْ	فَىْ	قَوْ	قَىْ	كَوْ	كَىْ	مَوْ



مَیْ	وَوْ	وَیْ	هَوْ	هَیْ	يَوْ	يَیْ

الحروف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل (١ – ١٤)

الحروف القمرية: ا ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ى م ه (١ – ١٤)

● الغنن و المدود.

● القلقلة.

الدَّرسُ التّاسِع

تدريباتٌ على التّنوينِ وأحرُفِ المَدّ الثلاثة وحرفَي اللين.

ءَامَنَ	ءَاوَىٰ	ءَانِيَةٍ	إِلَٰفِ	أَيْنَ	بِهِۦ
جَآءَ	جِايٓءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُۥدُ
ذَٰلِكَ	رَضُوا	شَآءَ	مَلِكِ	شَيْءٍ	طَغَىٰ
طَغَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَىٰ	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُۥ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ



عَآئِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهَادًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٍ	شَهِيدٌ	عَظِيمٍ	قَرِيبًا	كَرِيمٍ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُوَيْدًا	قُرَيْشٍ
عِيشَةٍ	ٱلْمَوْءُدَةُ	مَوْضُوعَةٌ			



مَوَٰزِينُهُۥ | يَوْمَئِذٍ

- الحُرُوفُ الشَّدِيدة (أ ج د ق ط ب ك ت).
- الحُرُوفُ البينيَّة (ل ن ع م ر).
- حُرُوفُ الرَّخَاوة (باقي حروف الهجاء).

الدَّرسُ العَاشِر

السُّكُون (ْ)

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِتْ	أُتْ
أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ
أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ
أَدْ	إِدْ	أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ
أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ
أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ
أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ



الدَّرسُ الحَادِي عَشر

تَدرِيبَاتٌ عَلى السُّكُون

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْىَ كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرٍ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلُ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكُ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِى يَهْدِى يُغْنِى

أَلْقَتْ أَمْهِلْ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَانْصَبْ



وَانْحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أُقْسِمُ

يُبْدِئُ يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ

حُشِرَتْ سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا



رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ زَجْرَةٌ

تَذْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَٰمٌ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانٌ ٱلْحَمْدُ وَٱلْفَجْرِ

وَٱلْفَتْحُ وَٱلْعَصْرِ مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ

مَعَ ٱلْعُسْرِ مَا ٱلْقَارِعَةُ وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ

يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ

Apprendre-larabe-facilement.com



كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ   لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ

عِنْدَ ذِى الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ   ءَآلْـٰٔنَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

الشَّــدَّة (ّ)

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ	أُبَّ
أُبِّ	أُبُّ	أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ	إِبًّا	إِبٍّ
إِبٌّ	أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ	أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ



إِتَّ	إِتِّ	إِتُّ	أُتَّ	أُتِّ	أُتُّ	أَتَّا
أَتَّ	أَتٌّ	إِتَّا	إِتِّ	إِتٌّ	أُتَّا	أُتِّ
أُتٌّ	أَثَّ	أَثِّ	أُثُّ	إِثَّ	إِثِّ	إِثُّ
أُثَّ	أُثِّ	أُثُّ	أَثَّا	أَثِّ	أَثٌّ	إِثَّا
إِثِّ	إِثٌّ	أُثَّا	أُثِّ	أُثٌّ	أَجَّ	أَجِّ
أَجُّ	إِجَّ	إِجِّ	إِجُّ	أُجَّ	أُجِّ	أُجُّ
أَجَّا	أَجِّ	أَجٌّ	إِجَّا	إِجِّ	إِجٌّ	

الدرسُ الثالث عشر — تدريباتٌ على الشَّدَّة

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ



قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قُدِّمَتْ كُذِّبَتْ

زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ

كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ هُمُ ٱلْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّىٰ تَصَدَّىٰ تَزَكَّىٰ تَوَلَّىٰ تَوَّابًا

ثَجَّاجًا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا

مُمَدَّدَةٍ مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَٱلسَّمَآءِ

وَٱلتَّرَآئِبِ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ وَٱلنَّٰزِعَٰتِ

وَٱلسَّٰبِحَٰتِ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ

تُبْلَى ٱلسَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ ٱلْكَٰفِرِينَ بِٱلْخُنَّسِ



ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

مُرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَٱلصُّبْحِ وَٱلشَّمْسِ

وَٱلشَّفْعِ بِالصَّبْرِ وَٱلصَّيْفِ وَٱلَّيْلِ

وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ سِجِّيلٍ سِجِّينٌ

مُنفَكِّينَ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ

إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ مَا ٱلطَّارِقُ ٱلنَّجْمُ

ٱلثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

يَزَّكَّىٰ يَذَّكَّرُ


اَلْمُدَّثِّرُ اَلْمُزَّمِّلُ عِلِّيِّينَ عِلِّيُّونَ
إِنَّ ٱلَّذِينَ إِلَّا ٱلَّذِينَ مِنْ
شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ
الدَّرسُ السَّادِس عَشر
تدريباتٌ على الشَّدَّةِ وَالسّكونِ مع المدِّ
ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوكَ
لَضَآلُّونَ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ أَتُحَآجُّوٓنِّى
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ جَآءَتِ
ٱلصَّآخَّةُ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ
الدَّرسُ الأَخير
تدريباتٌ على ما سبق
جَزَآءً ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ إِلَيْنَآ



إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ ۞ شَرًّا يَرَهُ ۞ مِيقَٰتًا

يَوْمَ فَمَن يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

ٱلنَّاسُ مِن رَّبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَٰرُهَا سِرَاجًا

وَهَّاجًا ۞ وَأَنزَلْنَا أُكُلًا لَّمًّا ۞ وَتُحِبُّونَ

ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۞ غُثَآءً أَحْوَىٰ ۞ مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ۞ مَنۢ بَخِلَ لَيُنۢبَذَنَّ

مِنۢ بَعْدِ مِنۢ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ لَنَسْفَعًۢا



بِٱلنَّاصِيَةِ بِذَنۢبِهِمْ مُطَهَّرَةٍۭ بِأَيْدِى

سَفَرَةٍ كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِىَ دِينِ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ تَرْمِيهِم

بِحِجَارَةٍ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ مِمَّ ٱللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكَلِمَاتُ القُرْآنِيَّة الَّتِي تُكْتَبُ وُفُقَ رَسْمِ المُصْحَف بِطَرِيقَةٍ بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنَ	فِي أي موضع	٩	لِشَاْيْءٍ	لِشَيْءٍ	١٨ ، ٢٣
٢	يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	٢ ، ٢٤٥	١٠	لَّكِنَّا	لَكِنَّ	١٨ . ٣٨
٣	أَفَإِيْن	أَفَئِنْ	٣ . ١٤٤ ٢١ . ٣٤	١١	لَأَاْذْبَحَنَّهُ	لَأَذْبَحَنَّهُ	٢٧ . ٢١
٤	بَصْطَةً	بَسْطَةً	٧ . ٦٩	١٢	سَلَسِلَاْ	سَلَاسِلَ	٧٦ . ٤
٥	مَلَإِيْهِ	مَلَئِهِ	فِي أي موضع	١٣	قَوَارِيرَاْ	قَوَارِيرَ	٧٦ ، ١٦
٦	ثَمُودَاْ	ثَمُودَ	١١ . ٦٨ ٢٥ . ٣٨ ٢٩ . ٣٨ ٥٣ . ٥١	١٤	وَمَلَإِيْهِمْ	وَمَلَئِهِمْ	١٠ . ٨٣
٧	لِتَتْلُوَاْ	لِتَتْلُوَ	١٣ . ٣٠	١٥	لِيَبْلُوَاْ	لِيَبْلُوَ	٤٧ . ٤
٨	لَن نَّدْعُوَاْ	لَن نَّدْعُوَ	١٨ ، ١٤	١٦	لِيَرْبُوَاْ	لِيَرْبُوَ	٣٠ . ٣٩